

नोट: दोनो खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।
Note: Answer from Both the Section as Directed. The Figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड "अ"

- निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 15
1. लोक साहित्य का आशय स्पष्ट करते हुए लोक साहित्य के महत्व को रेखांकित कीजिए।
अथवा
लोक संस्कृति को अवधारणा की विवेचना कीजिए।
2. लोक साहित्य के अन्तर्गत छत्तीसगढ़ी लोक गीतों का वर्गीकरण करते हुए सोदाहरण समझाइये।
अथवा 15
लोक नृत्य और लोक नृत्य-नाट्य की विवेचना कीजिए।
3. छत्तीसगढ़ गद्य साहित्य के उद्भव और विकास को विश्लेषित कीजिए। 15
अथवा
छत्तीसगढ़ साहित्य की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।
4. दानलीला के कथानक का सविस्तार वर्णन कीजिए। 15
अथवा
छत्तीसगढ़ साहित्य में पंडित सुन्दरलाल शर्मा के योगदान को विश्लेषित कीजिए।

खण्ड "ब"

5. क. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2X5=10
1. लोक-वार्ता को समझाइयें।
 2. "लोक" के अर्थ को समझाइये।
 3. संस्कार गीतों के महत्व लिखिये।
 4. कृष्ण लीला या रामलीला पर टिप्पणी लिखिए।
 5. नाचा-गम्मत पर संक्षिप्त लेख लिखिए।
 6. छत्तीसगढ़ नाटकों को संक्षिप्त परिचय।
 7. राऊत-नाच का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
 8. बाँस गीत के वैशिष्ट्य को लिखिए।
- ख. निम्नलिखित में से किन्हीं दस अति लघु-उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 1X10=10
1. "अरे बाबू" में छत्तीसगढ़ के कौन सा सूचक है।
 2. "नगंद" शब्द का हिन्दी रूप लिखिए।
 3. छत्तीसगढ़ के मानक ग्रंथ किसे कहा जाता है।
 4. 'फुदक-फुदक रूखुआ के उप्पर' किस कविता की पंक्ति है?
 5. 'पूजा के फूल' के रचनाकार का नाम लिखिए।
 6. 'खरिख म लरिका लिये' किस कविता की पंक्ति है?
 7. छत्तीसगढ़ के प्रेम प्रधान गाथा से संबंधित कोई एक उदाहरण दीजिए।
 8. 'तोला देखे रेहेंव रे' किस कवि की रचना है।
 9. श्यामलाल चतुर्वेदी के किसी एक रचना का नाम लिखिए।
 10. 'लोकाक्षर' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है।
 11. "ऊँच-नीच" नाटक के रचनाकार का नाम लिखिए।
 12. छत्तीसगढ़ी गजल के रचयिता का नाम क्या है।
 13. डॉ. विनय कुमार पाठक की किसी एक छत्तीसगढ़ी रचना या पुस्तक का नाम लिखियें।
 14. खूब तमाशा के लेखक का नाम लिखिये।
 15. "ददरिया गीत" का एक उदाहरण लिखियें।