Printed Pages – 6+2=8

AI -1091

B. A. (Part-III)

Term End Examination, 2020-21

Paper : First

Hindi Literature

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 75

नोट : *सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।*

1. किन्हीं **तीन** पद्यांशों की सन्दर्भ एवं प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए— 21

(क) भजन करौ भाई रे, अइसन तन पाय के।
नहिं रहे लंकापति रावन, नहिं रहे दुर्योधन राई रे।
मात-पिता सुत ठाढ़े भाई बंद, आयोजमराज पकर लै जाही रे।
लाल खंभ पर देता ताड़ना, बिन सतगुरू को होत साई रे।

धरमदास के अरज गोसांई, नाम कबीर कहौ गोहराई रे।

(ख) बिन आदर के पहुना
बिन आदर घर जाय
गोड़ धोय परछी मं बइठे
सूरा बरोबर खाय
पीठ ल भार ले,
पेट ल झन मार

(ग) तोर त्-त्-त्-त् बइला के, बन जाथे गाता-छंदरे।
सब खेत होथे राधा, तैंय बनथस बेटा नंदरे॥
तोर खुसी ले खेत मन, झुमर-झुमर लहरावैं रे।
तोर उछाह ले गाँवे, म नवा जिनगी आवै रे॥
तोर खेत के चारों खुट, हो जाथे चारों धाम रे॥

(घ) हिजगा-पारी के बजार माँ, परमारथ के मोल कहाँ।
हांसि के गुरतुर भाखा बोलय, उही परमपद पा लेथे॥
समय पड़े हे सम्हरे बर अऊ, चिक्कन कोरे गाथे बर।
चतुरा मन हर ठंडका बेरा, चूंदी ला पशिया ले थे॥

(ङ) देखे बिन नन्दलाल के, अब तो नइ रहि जाय।
जात समा डर छाँड़ के, धरिहौं मोहन पांय॥

चलो आज चलबो गोई, वृन्दावन के बाट।
ललिता और चन्द्राबली, सुन प्यारी के बात।
चलो-चलो चलबो गोई, कहि के पकरिन हाथ॥

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 24

(क) छत्तीसगढ़ी भाषा हमारी मातृभाषा है, परिचय से अवगत कराते हुए छत्तीसगढ़ी के वचन, बहुवचन पुलिंग, स्त्रीलिंग, विशेषण एवं क्रिया को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ख) छत्तीसगढ़ी और पश्चिम बंगाल में मनाये जाने वाली विजयादशमी की तुलना कीजिए।

(ग) छत्तीसगढ़ी काव्य में विनय पाठक का योगदान बताइए।

(घ) ''छत्तीसगढ़ी दानलीला'' का कथानक पर प्रकाश डालिए।

3. किन्हीं **तीन** विषयों पर टिप्पणियां लिखिए— 15

(क) ''सीख-सीख के गोठ'' पाठ का उद्देश्य।

(ख) मुकुन्द कौशल का काव्य संसार

(ग) ''चंदैनी गोंदा'' का उद्देश्य

(घ) कपिलनाथ कश्यप के महाकाव्य श्री रामकथा

(ङ) छत्तीसगढ़ी भाषा के विभिन्न रूपों की तुलनात्मक शब्द रचना सोदाहरण।

4. किन्हीं **पन्द्रह** प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 15

(क) जनपदीय भाषा-साहित्य छत्तीसगढ़ी के सम्पादक का नाम लिखिए।

(ख) छत्तीसगढ़ी कविता के प्रथम रचनाकार का नाम लिखिए।

(ग) धर्मदास के वशंज किस स्थान से छत्तीसगढ़ में आये?

(घ) लोरिक चंदा, ढोला मारू और भरथरी की कथा किस प्रकार की गाथा है?

(ङ) रात्रि के अंतिम प्रहर में गाँव के पेड़ पर चढ़कर जो गीत (कविता) गाये जाते है उन्हें क्या संबोधित किया जाता है?

(च) आधुनिक छत्तीसगढ़ी कवियों के लिए मानक ग्रंथ किसे कहा जाता है?

(छ) ''विश्वास करना'' का छत्तीसगढ़ी रूप लिखिये।

(ज) ''ऊब जाना'' का छत्तीसगढ़ी रूप लिखिये।

(झ) ''अधिक बात करना'' का छत्तीसगढ़ी रूप लिखिये।

(ञ) छत्तीसगढ़ को पहले और किस नाम से जानते थे।

(ट) ''तोला देखे रहे व रे'' किस कवि की रचना है।

(ठ) ''लोकाक्षर'' छत्तीसगढ़ी पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है।

(ड) पति या पत्नी के लिए प्रयुक्त किये जाने वाले उभयलिंग शब्द लिखिये।

(ढ) छत्तीसगढ़ी में ''अइन'' प्रत्यय लगाकर दो शब्द लिखिये।

(ण) ''अटकरना'' छत्तीसगढ़ी शब्द के लिए हिन्दी नाम लिखिये।

(त) ''असकरहा'' छत्तीसगढ़ी शब्द के लिए हिन्दी नाम लिखिये।

(थ) ''अकादमी अउ अनचिन्हार'' काव्य संग्रह किसकी रचना है।

(द) ''डहर के फूल'' तथा ''पूजा के फूल'' किसकी रचना है।

(ध) ''बेटी के बिदा'' किसकी रचना है, नाम लिखिये।