



AI-1007

B. A. (Part-I)

Term End Examination, 2020-21

SANSKRIT LITERATURE

Paper : Second

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर सुवाच्य अक्षरों में दीजिए।

इकाई-I

1. निम्नांकित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— 15

(क) यौवनारम्भे न प्रायः शास्त्रजल प्रक्षालन निर्मलापि कालुष्य मुपयाति बुद्धिः। अनुज्झित धवलवापि सरगैव भवति यूमां दृष्टिः। अपहरति च वात्येव

शुष्कपत्रं समुद्भूतरजो भ्रान्तिर । अतिदूरभास्मेच्छया यौवन समये पुरुषं प्रवृत्तिः । इन्द्रियहरिणहारिणी च सततदुरूतेयमुपभोगतृष्णिका । नवयौवनकषायिता-त्मनश्च सलिलानीव तान्येव विषय स्वरूपाण्यास्वाद्य मातानि मधुतराण्यं पतन्ति मनसः ।

(ख) आलोकयतु तावकल्याणमिनिवेशी लक्ष्मीमेव प्रथमम् । इयं हि खण्डमण्डलोत्पलवन विभ्रमभ्रमरी लक्ष्मीः क्षीरसागरात् पारिजातपल्लवेभ्यो रागम् इन्दुश-कलादेकान्तवक्रताम्, उच्चैः श्रवसश्चञ्चलताम् कालकूटान्मोहन शक्तिम्, मदिरायामदम् कौस्तुभभ्रमणे नैष्ठुर्यम् इत्येतानि सहवास परिचय वशाद्विरह-विनोदचिह्नानि ग्रहीत्वैवोदगता ।

(ग) उदारसत्तावम् मङ्गलमिव न बहु मन्यते । सुजनमानिमित्तमिव न पश्यति । अभिजातमहिमिव लंघयति । शूरं कण्टकमिव परिहरति । दातारं दुःस्वप्नमिव न स्मरति । विनीतं पातकिनमिवनोपपत्ति । मन्स्विनमुन्मत्तमिवोपहसति । परस्परविरुद्ध चन्द्र जालमिव दर्शयन्ती प्रकृत्यति जगत्ति निजं चरितम् । तथाहि संतत् भूष्भापमुपजन यन्त्यपि जाड्यमुपजनयेति ।

इकाई-II

2. अधोलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए— 15

(क) सर्वद्रत्येषु विद्यैव द्रव्यमाहुरनुत्तयम् ।

अहार्यत्वादनर्ध्यत्वा दक्षयत्वाच्च सर्वदा ॥

(ख) यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकित्ता ।

एकैक मय्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥

(ग) कोऽर्थः पुत्रेण जातेन यो न विहास न धार्मिकः ।

काणेन चक्षुषा किं वा चक्षुः पीडैव केवलम् ॥

(घ) ऋणकर्त्ता पिता शत्रुः माता च व्यभिचारिणी ।

भार्यारूपवती शत्रु पुत्रः शत्रुरपण्डितः ॥

इकाई-III

3. ऋग्वेद का सामान्य परिचय दीजिए । 15

अथवा

वेदाङ्गों की संख्या बताते हुए वेदाङ्ग पर प्रकाश डालिए ।

इकाई-IV

4. “बाणोच्छिष्टम् जगत्सर्वम्” कथन की समीक्षा कीजिए । 15

अथवा

“हितोपदेश एक उपदेशपरक रचना है” सागर्भित व्याख्या कीजिए ।

इकाई-V

5. ‘माघे सन्ति त्रयो गुणाः’ की समीक्षा कीजिए । 15

अथवा

बाणभट्ट का जीवन परिचय लिखते हुए साहित्य में उनका महत्व बताइए ।